

***El corazón de la materia*, de Luis de Tavira, Universum y Museo de Geología de la UNAM presentan “Ciencia y fe: ¿contradicción o conciliación?”**

- *El corazón de la materia*, de Luis de Tavira continúa su exitosa temporada en el Teatro de las Artes del Cenart hasta el 4 de marzo.
- Como parte de su última temporada, se realizarán actividades de difusión de ciencia y filosofía con el Universum, Museo de las Ciencias y el Museo de Geología de la UNAM.
- **El domingo 25 de febrero a las 12 hrs**, se presentará en el **Universum, Museo de las Ciencias**, el debate “Ciencia y fe: ¿contradicción o conciliación?” en presencia del actor José María de Tavira, el especialista en Teilhard de Chardin, Santiago Aranda, el Dr. en Historia y Filosofía de la Ciencia, Juan Manuel Rodríguez Caso y el Mtro. Luis Espinosa, Jefe del Museo de Geología de la UNAM.
- **El miércoles 28 de febrero a partir de las 7 pm**, se realizará en el **Museo de Geología** una visita guiada, una plática sobre “Teilhard de Chardin: entre la ciencia y la fe” por Santiago Aranda y la interpretación musical del tenor Evanivaldo Correa.

Ciudad de México a 19 de febrero, 2018. *El corazón de la materia*, del aclamado director de teatro Luis de Tavira, presenta sus últimas funciones en el Centro Nacional de las Artes. La obra presenta dos temporalidades: la vida del jesuita francés Teilhard de Chardin (1881-1955), quien fue decisivo en el estudio del hombre desde el área científica, filosófica y espiritual, y los escenarios del México actual, en donde la actriz Marina de Tavira interpreta a una periodista que investiga las problemáticas ecológicas y el atropello de los derechos humanos en las comunidades indígenas.

En el marco de su temporada, *El corazón de la materia* realizará actividades de debate de ciencia, fe y evolución en el Universum, Museo de las Ciencias y el Museo de Geología.

El domingo 25 de febrero a las 12 hrs, se presentará en el **Universum, Museo de las Ciencias** el debate “Ciencia y fe: ¿contradicción o conciliación?” en presencia de José María de Tavira, actor nominado a Mejor Actor principal en una obra de teatro por *El corazón de la materia* de los premios de la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro A.C. (ACPT), el especialista en Teilhard de Chardin, Santiago Aranda, el Doctor en Historia y Filosofía de la Ciencia, Juan Manuel Rodríguez Caso y el Mtro. Luis Espinosa, Jefe del Museo de Geología de la UNAM. El acceso al debate será de entrada libre.

El miércoles 28 de febrero a partir de las 7 pm, se realizará en el **Museo de Geología** una visita guiada sobre “Elementos emblemáticos de la evolución”, la plática “Teilhard

de Chardin: entre la ciencia y la fe” por Santiago Aranda y al finalizar, la interpretación musical del tenor Evanivaldo Correa, quien también participa en *El corazón de la materia*. El costo de la actividad será de \$25 pesos.

Dirigida por Luis De Tavira, *El Corazón de la Materia* es una coautoría de José Ramón Enríquez, Luis De Tavira y José María De Tavira. Con la participación de José María De Tavira, José Caballero, Laura Almela, Marina De Tavira, Miguel Flores, Pedro Egurrola de Tavira, Carlos Corona, Isabel Ruiz, Jeovanni Sánchez, Raúl Adalid, Ana Clara Castañón, Asur Zagada, Eugenio Rubio, Carlos Ordóñez, Juan Carlos Vives, Evanivaldo Correa, Tadeo Rojas De Tavira/ Ignacio De Tavira Weiss y Alan Corkidi.

La música y composición es realizada por Gabriel DíazMercado y Pedro de Tavira, la escenografía y diseño de videomapping es de Philippe Amand y el diseño de vestuario de Estela Fagoaga.

Últimas semanas de funciones jueves y viernes 19 hrs (\$30), sábado y domingo 18 hrs (\$100), hasta el 4 de marzo. Los boletos están a la venta a través del sistema Ticketmaster y taquillas del Cenart.

Mayor información en Facebook El corazón de la materia, Twitter @CorazonMateria e Instagram @el_corazon_de_la_materia.

Información de eventos

Debate: Ciencia y fe ¿contradicción o conciliación?

Fecha y horario: Domingo 25 de febrero, 12 pm

Entrada libre. Cupo limitado

Lugar: Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM. Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

Invitados:

José María de Tavira

Además de su amplia trayectoria en cine y televisión mexicana, José María de Tavira tiene una importante carrera en teatro. Su camino a los escenarios inició desde los siete años y desde entonces, ha vivido entre obras y ensayos que lo llevaron a estudiar en el Royal Holloway de la Universidad de Londres.

Algunos de sus proyectos como creativo han sido la coadaptación del texto *Pequeños Zorros* de Lillian Hellman, presentada en el Teatro Santa Catarina en 2016 y recientemente la codramaturgia con José Ramón Enríquez y Luis de Tavira de *El corazón de la materia* en donde interpreta a Teilhard de Chardin. Recientemente, la Agrupación de Críticos y

Periodistas de Teatro A.C (ACPT) lo nomino a Mejor Actor Principal en una obra de teatro por *El corazón de la materia*.

Además de su incursión en el arte, José María es un apasionado de la ciencia y en específico del estudio de la evolución, la cuál ha tenido oportunidad de investigar con mayor profundidad en el proceso de escribir la obra *El Corazón de la materia*.

Dr. Juan Manuel Rodríguez Caso

Doctor en Historia y Filosofía de la Ciencia por la School of Philosophy, Religion and History of Science, Universidad de Leeds, Reino Unido. Sus principales áreas de interés son la historia del darwinismo, el diálogo entre ciencia y religión, y el desarrollo de la antropología victoriana. Es miembro fundador de la Academia Mexicana por el Diálogo Ciencia-Fe, A.C., colaboró en el proyecto *Science and Religion in Latin America* de la Universidad de Oxford, y actualmente funge como Advisory Board Member para la recién fundada *International Research Network for the Social Study of Science and Religion*.

Santiago Aranda

Licenciado en Ciencias Ambientales y Filosofía por la universidad jesuita Loyola University de Chicago. Tiene un amplio trabajo y estudio en temas de sustentabilidad como el diseño de asentamientos humanos bajo los principios de permacultura en Filipinas, la dirección de programas de eco-espiritualidad en Wisconsin, EUA, y fue ganador del Premio Nacional de Vivienda del área de sustentabilidad por la CONAVI. Desde el 2008, ha sido miembro del Consejo Consultivo de la Asociación Americana de Teilhard, una asociación sin fines de lucro con el propósito de promover la visión del filósofo y jesuita Pierre Teilhard de Chardin a través de publicaciones y actividades.

Maestro Luis Espinosa Arrubarena

Cursó la carrera de Biología en la Facultad de Ciencias, UNAM y posteriormente realizó una Maestría en Ciencias (especialidad en Paleontología) en la Universidad Estatal de California, Campus Long Beach, EUA. Desde hace más de 40 años el maestro Espinosa ha estudiado diversos aspectos de la paleontología de vertebrados tales como los tiburones, los peces mesozoicos y los dinosaurios de México. Así mismo, es docente en las licenciaturas de Carrera de Ingeniería Geológica y Ciencias de la Tierra de la UNAM. Actualmente, funge como jefe del Museo de Geología de la UNAM, ubicado en Santa María la Ribera.

Noche de Museos en el Museo de Geología

Fecha y horario: miércoles 28 de febrero, 7 pm

Entrada: \$25

Lugar: Museo de Geología de la UNAM, Jaime Torres Bodet 176, Santa María la Ribera.

Invitados:

Maestro Luis Espinosa Arrubarena

Cursó la carrera de Biología en la Facultad de Ciencias, UNAM y posteriormente realizó una Maestría en Ciencias (especialidad en Paleontología) en la Universidad Estatal de California, Campus Long Beach, EUA. Desde hace más de 40 años el maestro Espinosa ha estudiado diversos aspectos de la paleontología de vertebrados tales como los tiburones, los peces mesozoicos y los dinosaurios de México. Así mismo, es docente en las licenciaturas de Carrera de Ingeniería Geológica y Ciencias de la Tierra de la UNAM. Actualmente, funge como Jefe del Museo de Geología de la UNAM, ubicado en Santa María la Ribera.

Santiago Aranda

Licenciado en Ciencias Ambientales y Filosofía por la universidad jesuita Loyola University de Chicago. Tiene un amplio trabajo y estudio en temas de sustentabilidad como el diseño de asentamientos humanos bajo los principios de permacultura en Filipinas, la dirección de programas de eco-espiritualidad en Wisconsin, EUA, y fue ganador del Premio Nacional de Vivienda del área de sustentabilidad por la CONAVI. Desde el 2008, ha sido miembro del Consejo Consultivo de la Asociación Americana de Teilhard, una asociación sin fines de lucro con el propósito de promover la visión del filósofo y jesuita Pierre Teilhard de Chardin a través de publicaciones y actividades.

Evanivaldo Correa

Estudió canto en la Escuela Superior de Música del INBA, recibió la Beca Plácido Domingo y fue parte del Programa Jóvenes Artistas en The Palm Beach Opera (2010-2012). Ha trabajado con los directores Christopher Macatsoris, Richard A. Raub, Bruno Aprea, por mencionar algunos, y ha participado en el Festival Francés en la Ciudad de Acapulco, en el Festival Internacional Cervantino y en el Festival de la Voz en Phoenix New York.

El corazón de la materia. Información de la temporada (Últimas fechas)

Categoría: Teatro

Público: Adolescentes y adultos

Horarios:

Jueves y viernes **19 hrs.**

Sábados y Domingos **18 hrs.**

Precios:

Jueves y viernes **\$30**

Sábado y domingo **\$100**

Lugares de venta: sistema Ticketmaster y taquillas del CENART

Dramaturgia: José Ramón Enríquez, Luis De Tavira y José María De Tavira

Director: Luis De Tavira

Sinopsis:

Jesuita, científico, paleontólogo, filósofo, teólogo y poeta, este es Teilhard de Chardin. Un

Producción de Enrique González Torres, S.J



El corazón de la materia



elcorazondelamateria.com

hombre que luchó por conciliar la evolución y la ciencia con la fe, y así renovar el pensamiento religioso.

El corazón de la materia versa sobre su vida y su legado. En esta obra, una periodista nos guía por los diversos escenarios de la crisis ecológica y social de nuestros días y nos invita a reflexionar sobre nuestro México, la vinculación con la tierra, con todos los que nos rodean y con la posibilidad de conciliar ideas que parecen incompatibles.

Elenco:

José María De Tavira, José Caballero, Laura Almela, Marina De Tavira, Miguel Flores, Pedro Egurrola de Tavira, Carlos Corona, Isabel Ruiz, Jeovanni Sánchez, Raúl Adalid, Ana Clara Castañón, Asur Zagada, Eugenio Rubio, Carlos Ordóñez, Juan Carlos Vives, Evanivaldo Correa, Tadeo Rojas De Tavira, Ignacio De Tavira Weiss y Alan Corkidi.

Creativos:

Producción- Enrique González Torres. S.J.
Escenografía e Iluminación- Philippe Amand
Vestuario- Estela Fagoaga
Música y Escefonía- Pedro De Tavira y Gabriel Diazmercado

Lugar y dirección:

Centro Nacional de las Artes, CENART. Teatro de las Artes
Río Churubusco 79 esquina Calzada de Tlalpan
Colonia Country Club, cerca del Metro General Anaya
C.P. 04220 Delegación Coyoacán,
México, D.F.