

Semana del 31 de enero
al 6 de febrero de 2022

"No estoy aceptando las cosas que no puedo cambiar, estoy cambiando las cosas que no puedo aceptar".

Angela Davis



Tolerancia Cero a la Mutilación Genital Femenina

Layla tenía solo 11 o 12 años cuando fue sometida a mutilación genital femenina (MGF). Casi tres décadas después, ese fatídico día todavía está fresco en la mente de Layla. Ella acababa de aprobar sus exámenes escolares. "En lugar de recompensarme por mis buenas notas, mi familia me consiguió una partera, iba vestida completamente de negro, me encerraron en una habitación y me rodearon; su abuela y dos vecinas estaban entre las mujeres que se reunieron a su alrededor. "Al vivir en un pueblo, teníamos gallinas en casa, como todos los demás. Cuando esta mujer cortó esta parte de mi cuerpo, se la tiró a los pájaros y se juntaron para comérsela", recuerda Layla.

Sharifa tenía diez años cuando su padre decidió circuncidarla. "Mi madre estaba en contra de someterme al procedimiento de la mutilación genital femenina, por lo que mi padre, que quería complacer a su madre y a sus hermanas y demostrar que era el jefe de la casa, me llevó al médico sin decírselo", cuenta. "Él usó algo como un alfiler y sentí un leve pinchazo. Sangré y tuve que ser trasladada de urgencia al hospital. Mi padre estaba asustado y tuvo que decírselo a mi madre. Mi madre, sufría del corazón, se desmayó cuando escuchó la noticia. La trasladaron al mismo hospital donde yo estaba y allí murió. Ahora vivo con mi abuela materna", recuerda.

Con 3 años, a Reene Bergstrom la mutilaron, a consecuencia de las creencias de su familia cristiana estadounidense. «Mi corte se hizo porque me estaba tocando, no sé si a esa edad se puede llamar masturbación, pero mi madre estaba preocupada y me llevó a un médico que practicaba su religión con bistrú. En su religión la masturbación era un pecado por lo que me quitó el clítoris», cuenta.

La MGF se practica en cerca de 30 países de África y de Oriente Medio y Asia meridional, así como algunos países asiáticos como India, Indonesia, Iraq y Paquistán y pequeñas comunidades de Latinoamérica.

Existen varios tipos de mutilación: el "tipo 1" consiste en mutilar la parte visible del clítoris o mejor conocida como glande; el "tipo 2" separa el glande del clítoris de los labios vaginales menores; el "tipo 3" o infibulación produce el estrechamiento de la abertura vaginal, cortando los labios y recolocándolos a modo que sólo quede una pequeña apertura que posibilite la emisión de orina y la salida de sangre menstrual; y el "tipo 4" es todo aquel procedimiento que lacere los genitales, como la perforación, raspado o cauterización de los mismos que se consiedra también como violencia obstétrica.

En México, el tipo 4 incluye a la "episiotomía", la cual se realiza en el parto. Esta consiste en la ampliación de la vagina, a través de un corte, para facilitar al médico las maniobras del alumbramiento. De acuerdo con estadísticas oficiales más del 80% de mujeres pasan por este proceso sin que lo requieran para tener un parto en condiciones óptimas.

Según el Fondo de Población de las Naciones Unidas, aproximadamente 1 de cada 3 niñas adolescentes se ha visto sometida a esta práctica, eso significa que 200 millones de mujeres en la actualidad han sido sometidas a algún tipo de corte, cambio o eliminación de la parte externa de sus genitales. Por lo que la organización hace un llamado a eliminar esta práctica con la conmemoración del Día Internacional de Tolerancia Cero a la Mutilación Genital Femenina.

• Fuentes: BBC / Amnistía Internacional / EFE Salud •

<https://bbc.in/3B0yCsM> <https://bit.ly/3gwbhpi>



Suzanna Scott, ThePriceofFGM.

Iniciativas en materia de género siguen en el limbo

Exdiputadas federales piden que sean retomadas las iniciativas en materia de género que se encuentran 'congeladas', como la homologación del delito de feminicidio en todo el país y el reconocimiento al cuidado digno que fueron propuestas en la pasada legislatura y están listas para su discusión.

La 64 Legislatura nombrada la "Legislatura de la paridad" -que comenzó en el 2018 y terminó en el 2021-, logró avances como la tipificación y sanción de la violencia política en razón de género, pero muchas de las iniciativas impulsadas están "congeladas" en la Cámara de Senadores. Por su importancia, las exlegisladoras Lorena Villavicencio, Verónica Juárez, Laura Rojas y Martha Tagle, quienes conforman el colectivo Rebeldes con Causa, piden que sean retomadas en el segundo periodo de sesiones.

En México, la violencia contra las mujeres por razón de género es una grave problemática. Tan solo durante el 2021 fueron asesinadas tres mil 712 mujeres de forma violenta, de ellas, 966 fueron víctimas de feminicidio, de acuerdo con el último informe del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, de la Secretaría de Gobernación.

"Aunque hay un montón de iniciativas, me parece que ahora que inicia el nuevo periodo ordinario de sesiones y que las nuevas diputadas también han presentado sus nuevas iniciativas, nos parece muy importante poner el ojo (alerta) en aquellas que son urgentes por la situación que están pasando las mujeres", señaló Martha Tagle.

Las exdiputadas federales de 'Rebeldes con Causa' piden eliminar la prescripción para presentar denuncias contra delitos que atentan contra la dignidad de las mujeres, como las lesiones feminicidas, la violación sexual, la pederastia, la pornografía infantil o el feminicidio, así como el tema del tipo penal de la violación y del abuso sexual.

"Porque hoy en día la forma en la que está redactada permite que muchas personas evadan el tema del abuso sexual si no hubo de por medio uso de la fuerza, la definición de violación está basada en el uso de la fuerza y creemos que debe ser más en torno al consentimiento informado, libre y voluntario de las mujeres de tener relaciones sexuales de tipo consensuado, si no hubo ese consentimiento, aunque no haya habido ese uso de la fuerza, debe considerarse violación", explica.

• Fuente: Reporte Índigo •

<https://bit.ly/3B9f0mw>

Nadal, el Grand Slam y las 'nadies': sin igualdad no hay sostenibilidad

Hace una semana, Rafael Nadal ganaba el quinto set en la final del Grand Slam y algunos periodistas emocionados gritaban "nadie había conseguido hasta ahora reunir 21 Grand Slam". Con esta visión testosterónica de la vida y sus circunstancias, surgía una nueva categoría de deportistas: las nadies; un grupo de mujeres invisibilizado y desde hace una semana vilipendiado, una triada de tenistas con más de veintidós Grand Slam. En concreto, 24, Margaret Court; 23, Serena Williams; o 22 Steffi Graf.

Charo Izquierdo reflexiona sobre la sostenibilidad no sólo ecológica sino también social, porque todo lo que signifique trabajar socialmente por la equidad está unido, apunta.

"Si pensamos trabajar por la igualdad, es necesario un pacto que profundice en mecanismos para alcanzarla, más allá de leyes y planes por más que estén funcionando. Un pacto que haga entender a la sociedad que es insostenible caer a la primera de cambio en nadies, en el olvido de la mitad de la población", nos advierte.

Por ejemplo, los hombres sin hijos con pareja que trabajan dedican 8,7 horas semanales a trabajos no remunerados, los que tienen que ver con cuidados y el hogar, frente a 16,4 las mujeres. La diferencia crece cuando hablamos de hombres con hijos y pareja que trabaja: ellos dedican 20,8 horas a la semana a "sus labores" y ellas 37,5.

Esos deslices afectan a todos los estratos sociales.

• Fuente: El Español •

<https://bit.ly/3GoV7sw>

Escándalo en el metaverso: una mujer declara ser víctima de una violación virtual

"Tres o cuatro avatares masculinos, con voces de hombre, violaron virtualmente a mi avatar y sacaron fotos", explica. Añade que cuando intentaba escapar de dicha situación de acoso y vejación le gritaron frases como: "no hagas como que no te ha gustado" o "vete a tocarte con la foto", cuenta Nina Jane Patel, una investigadora británica de 43 años, sobre su experiencia en el metaverso de Facebook.

Patel entró al metaverso 'Horizon Worlds' como parte de una investigación que realiza para 'Kabuni Ventures', una compañía dedicada a la tecnología inmersiva. Reconoce que su experiencia fue chocante y más propia de las conductas que imperaban en los 90 que en la actualidad.

Añade que los comentarios a su denuncia no se quedaron atrás y que recibió una plétora de acusaciones y recriminaciones que fueron desde el "la solución es que no te pongas con un avatar femenino" a "no seas estúpida, eso no es real".

Casos similares al de Nina Jane Patel son más habituales en el metaverso de lo que sospechamos. A principios de diciembre, cuando Facebook abrió el acceso a Horizon Worlds, The Verge informó sobre un caso similar tras la denuncia de un probador de la aplicación en fase beta. "El acoso sexual no es una broma en Internet, pero la realidad virtual le agrega otra capa más intensa", escribió. "No solo me manosearon anoche, sino que había otras personas allí que apoyaban este comportamiento, lo que me hizo sentir aislado", explicó el usuario.

La respuesta de Facebook, ahora Meta, fue muy controvertida. El vicepresidente de Horizon, Vivek Sharma, calificó el incidente de "absolutamente desafortunado" y culpó al usuario de no haber bloqueado las interacciones con otros avatares, una de las medidas de seguridad del metaverso.

• Fuente: La Vanguardia •

<https://bit.ly/35Tmbne>



"Búnker", combina la comedia con la crítica social

Búnker, la nueva serie de HBO Max explora las consecuencias de la masculinidad tóxica. En palabras de Joe Rendón, su director, ésta historia es una metáfora de masculinidades tóxicas. "Más allá de estar llena de golpes, sangre, muertos, correteadas y de situaciones de acción que la vuelven muy divertida pero en esencia es la historia de dos hombres que están luchando con los rasgos tóxicos de su masculinidad", explicó.

La producción es protagonizada por Bruno Bichir y Miguel Rodarte, quienes interpretan a dos patriarcas que, al parecer, lo tienen todo... aunque la realidad es que cada uno esconde secretos, dolores y rabias que no los dejan vivir en paz.

"Creo que en específico, vemos esos vicios representados en los dos patriarcas que protagonizan esta historia. Y es que vienen con hábitos muy tóxicos desde su crianza, que se han ido prolongando y agudizando a medida que han crecido. Por eso no logran conectar ni con sus familias, ni con sus amigos, ni con el mundo, ni con la vida. Entonces, uno se refugia en su búnker y se aísla del mundo, y el otro se refugia del mundo haciendo dinero a lo bestia, a cómo dé lugar, sin importar que el negocio que tiene le esté haciendo daño al medio ambiente y a los demás. Hay muchos elementos que hacen que esta comedia sea muy rica de ver y que tenga además esos puntos de crítica que son universales", añade Rodarte.

• Fuente: Infobae •

<https://bit.ly/3Lb1YuA>

• Responsable de la publicación: Paulina Trápaga •

