



Los planes absurdos

Julia Tagüeña

Mike estaba dispuesto a apoyarnos en cualquier plan, por absurdo que pareciera. La planeación siempre resultaba tanto o más divertida que el plan mismo.

De todos los planes que concebimos, tal vez el más loco fue el baile celta para la fiesta de navidad. Julieta Fierro, coreógrafa de corazón, empezó por darnos un video con los pasos básicos. Yo compré boletos e invité a todos, incluida Carmen, la esposa de Mike, a ver bailar a *Riverdance* (todavía no sé cómo seguimos con el plan después de verlos...).

Todos los días, como verdaderos profesionales, le dedicábamos un rato al asunto, muertos de risa. La verdad es que nos salía fatal hasta que Mike empezó a llevar el ritmo. Tenía tan buen oído que empezó a contar con la música y sólo con sus cuentas logramos coordinar algo, no me atrevo a llamarlo baile celta, pero algo en esa dirección. El ritmo repetido marcaba cada cambio de paso y una vez más con su ayuda se formó el equipo.

Cuando supe que había muerto se me metió en la cabeza toda la noche otro ritmo repetido, el de una sevillana muy triste que dice y vuelve a decir: *"algo se muere en el alma cuando un amigo se va"*. 🎵

Julia Tagüeña Parga es doctora en física, investigadora del Centro de Investigación en Energía de la UNAM y directora de museos en la DGDC.
Comentarios: jtag@servidor.unam.mx

